

# КЛИН

## 15 ДЕКАБРЯ — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ ГОРОДА КЛИН ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

В августе 1941 года, когда войска фашистов рвались к Москве. Из Клина шла эвакуация производств. Возникла необходимость срочного спасения музея П.И. Чайковского. По железной дороге отправились два товарных вагона с бесценным грузом: рояль, личные вещи и уникальные рукописи Чайковского, его библиотека, предметы мемориальных интерьеров — всё самое ценное из музейного собрания вывозилось в Воткинск. Руководил эвакуацией Ю.Л. Давыдов, племянник композитора.

В конце сентября 1941 года фашистская авиация нанесла первые бомбовые удары по городу. Одна из бомб попала в цех стекольного производства, во время его работы. От взрыва погибла вся смена цеха. 23 ноября 1941 последним из военных, город покидал Афанасий Георгиевич Дурыманов — военком Клинского горсовета. На выезде из Клина его машина была подбита немецким танком, передовых частей фашистов. Он погиб за день до оккупации Клина фашистами.

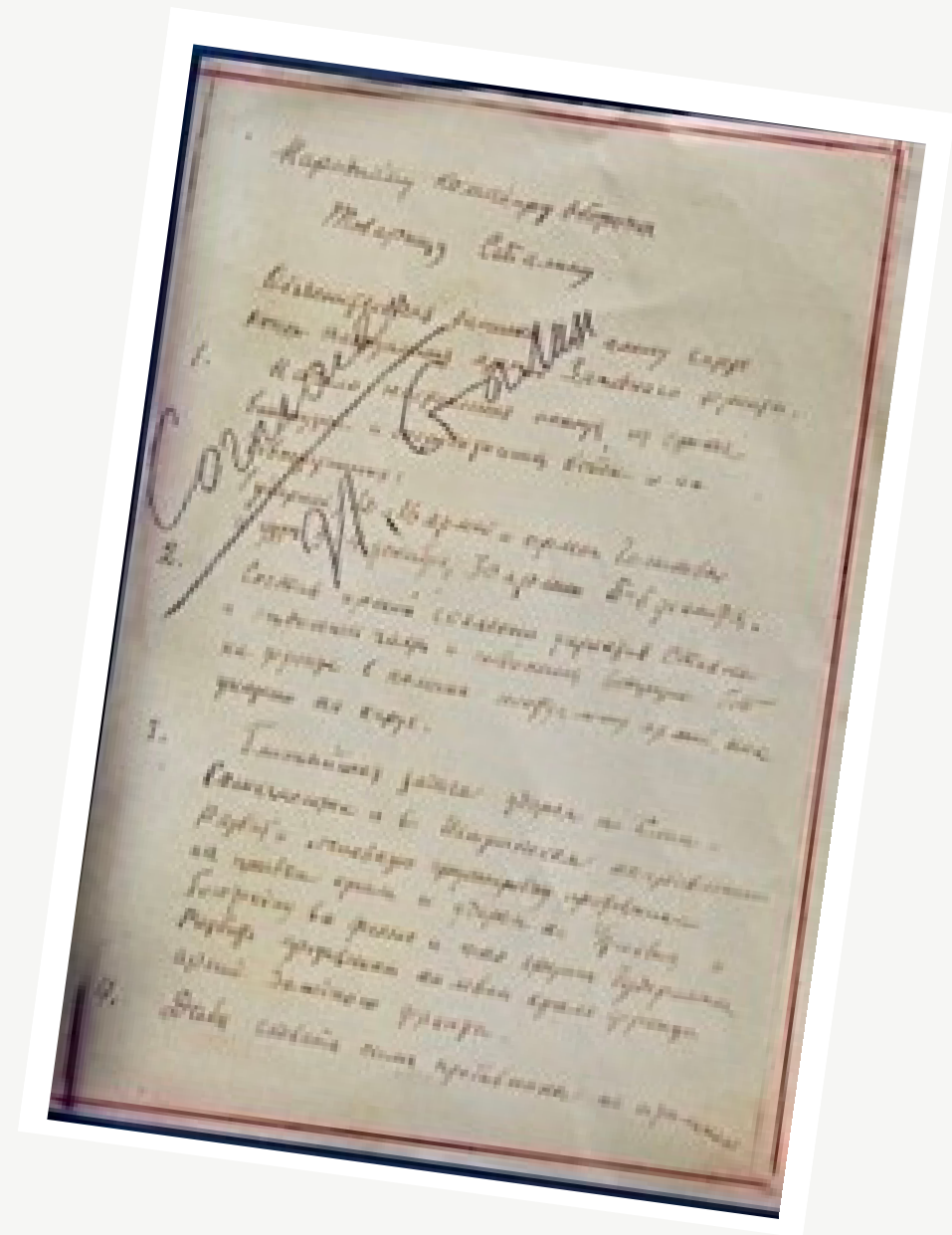
*Немецкие войска входят в Клин*



# КЛИН

22-23 ноября в город вошли немцы. Немецкие солдаты заняли для проживания все подходящие здания. Ими был занят и дом композитора — на первом этаже музея они устроили гараж для мотоциклов и сапожную мастерскую, на втором этаже расположились солдаты — более 100 человек. На растопку печей шло всё, что попадалось под руку, хотя дров было достаточно.

По воспоминаниям жителей района, немцы жили и в деревенских домах в окрестностях города. К счастью, продолжалось это недолго. Уже с начала декабря советское командование перешло к решительным действиям. Вот пояснительная записка генерала армии Георгия Константиновича Жукова к плану контрнаступления войск Западного фронта под Москвой на декабрь 1941 г. Целью контрнаступления было нанесение ударов по флангам немецких ударных группировок севернее и южнее Москвы с последующим окружением главных сил группы армий «Центр». На копии документа хорошо видны автографы полководца и пометки Верховного главнокомандующего Иосифа Виссарионовича Сталина, которому докладывался документ.



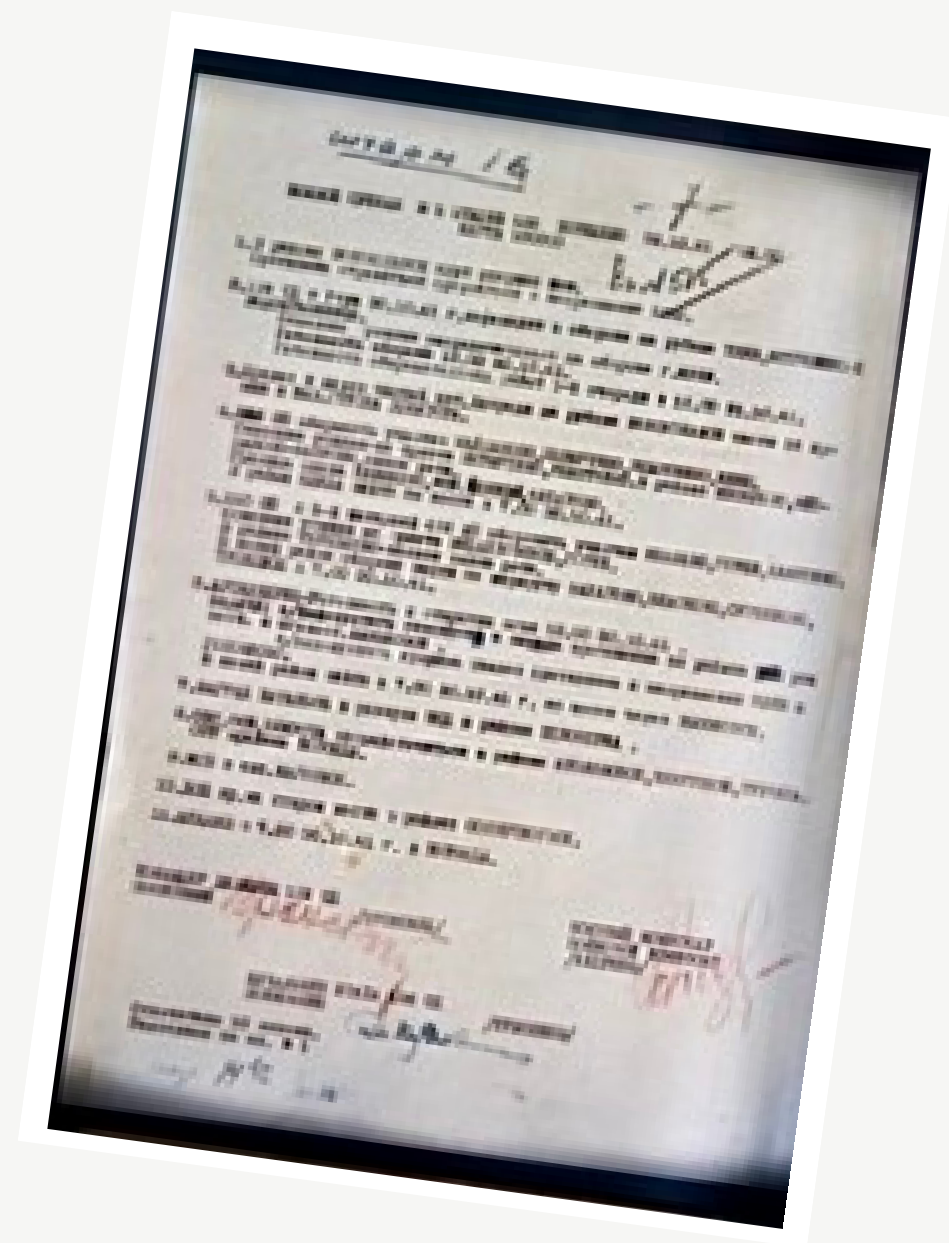
# КЛИН

Это один из боевых приказов, согласно которому частям 126-й стрелковой дивизии была поставлена задача сосредоточить основные усилия на обороне города Клина и не допустить прорыва танков противника в его направлении.

6 декабря 1941 года, с самого раннего утра наши войска начали контрнаступление, которое сыграло историческую роль в освобождении Клина от фашистов.

15 декабря 1941 года в город вошли с боями части Красной Армии. Клин был первым городом, а музей Чайковского — первым памятником культуры, освобожденными от немецких захватчиков.

Многие жители Клинского района активно помогали войскам Красной армии. Так по воспоминаниям, при продвижении войск по Ленинградскому шоссе в Спас-Заулке на церковной колокольне засел немецкий пулемётчик прострелевая всё вокруг. Продвижение Красной армии было остановлено и только с помощью местного жителя удалось по ложине обойти и уничтожить фашистов.





# КЛИН

19 декабря в Клин прибыла дипломатическая миссия во главе с министром иностранных дел Великобритании Э. Иденом, послом Советского Союза в Великобритании И.М. Майским, а также более двадцати иностранных корреспондентов.

Для всего мира увиденное стало демонстрацией сущности фашизма: варварства и жестокости не только к людям, но и к культурному наследию.

Уже 1 марта 1942 года Дом-музей П.И. Чайковского в Клину был открыт для посетителей. Работали выставки, проводились экскурсии, концерты. 16 ноября 1944 года коллекции музея вернулись в Клин из эвакуации. 6 мая 1945 года состоялось торжественное открытие музея после реставрации и восстановления мемориальной экспозиции. Так началась жизнь Клина после войны.

*Брошенная немецкая техника на дороге из Клина, декабрь 1941 года*



*Разбитый эшелон с немецкой военной техникой на станции Клин*

